

Картина «Для наших друзей»

Нега Кири, Даниел Сакофски, Моник Фергюсон

Городская средняя школа Норт-Брансвик



Цель искусства заключается в том, чтобы вызвать реакцию у зрителей. Наше произведение не является исключением из этого правила. На картине мы изобразили яблоко, покрытое флагом. Флаг олицетворяет нашу страну, обнимающую Нью-Йорк, символом которого является «Большое яблоко». Идея картины заключается в том, что мы как одна нация пришли на помощь Нью-Йорку в трудную для него минуту после трагических событий 11-го сентября. Мы хотели помочь людям пережить это трудное время в нашей истории.

Реакция учащихся и преподавателей нашей школы на картину «Для наших друзей»

Вначале, когда нам предложили создать картину в память о трагедии 11-го сентября, нам показалось, что это – невыполнимая задача. Как создать картину, которая будет одновременно способствовать поднятию духа учащихся и преподавателей нашей школы и служить им утешением? После долгих поисков мы остановились на проекте, который, по нашему мнению, позволял достичь обе цели. В своих отзывах о картине учащиеся и преподаватели нашей школы выражают нам свою благодарность за осуществление этого проекта, вызвавшего у них столь эмоциональный отклик. Из их отзывов видно, что картина дала нашей школе возможность испытать чувство единения и

гордости за нашу страну. Многие также отметили, что картина стала неким связующим звеном между жертвами трагедии и теми, кого трагедия непосредственно не коснулась.

Нам кажется, что картина дала возможность всем учащимся нашей школы и её создателям почувствовать свою собственную силу, что само по себе столь не характерно для подростков в нашем обществе. Нас охватывает чувство радости от возможности поделиться с другими плодами нашего труда и оказать столь положительное воздействие на учащихся и преподавателей нашей школы.

Отзывы учащихся и преподавателей нашей школы на картину «Для наших друзей»

Д. Александр (учащийся 11-го класса)

«Картина, созданная группой школьников из Норт-Брансвика, произвела на меня глубокое впечатление. Она заставила меня ещё раз задуматься о терактах в Нью-Йорке 11-го сентября. Мне кажется, что по замыслу авторов яблоко - символ Нью-Йорка, а флаг – символ Соединенных Штатов. Обёрнутое во флаг яблоко символизирует ту поддержку, которую американцы во всех уголках нашей страны оказывают «Большому яблоку» - Нью-Йорку. Я горжусь тем, что таким образом наша школа выражает свою поддержку нашей стране.»

Дж. Англин (11-й класс)

«Вначале мне был не понятен замысел создателей картины, но узнав побольше о самом проекте, я поняла смысл картины. Она показывает, что после трагедии 11-го сентября Нью-Йорк не остался один на один со своей бедой, и что все мы по-разному выражаем свою поддержку городу. Мы, как и прежде, будем служить его защитой и никому не позволим сломить его. Мы все – одна большая и гордая семья. »

А. Ашамол (10-й класс)

«Я рада, что эта картина была создана. Она демонстрирует, что одним, даже столь сокрушительным ударом, победить Соединенные Штаты не удастся. Картина помогает нам помнить о тех людях, которые погибли во Всемирном торговом центре.»

П. Авад (10-й класс)

«Картина заставляет меня задуматься об 11-м сентября и последующих днях. Обёрнутое во флаг яблоко является напоминанием о том, как вся Америка поспешила на помощь Нью-Йорку. Замечательно, что страна сумела объединиться, хотя поводом для этого стала такая страшная трагедия. Глядя на картину, я испытываю чувство гордости за свою страну, потому что она демонстрирует значение одного города для всей нации.»

Н. Аван (12-й класс)

«Я думаю, что создание картины явилось проявлением солидарности и щедрости духа. Она демонстрирует, что события 11-го сентября затронули и Норт-Брансвик и что наш город готов оказать любую необходимую поддержку жертвам трагедии. В идее обернуть яблоко – символ Нью-Йорка – в американский флаг – много символизма и творческого воображения. События этого дня коснулись меня лично. Во время терактов, мой отец находился в одной из башен Центра, но, к счастью, ему удалось благополучно выбраться из здания. Мне становится легче от мысли о том, что люди в Норт-Брансвике – патриоты своей страны, способные осуществить такой проект. Я хочу поздравить авторов картины, потративших так много времени и усилий на её создание.»

С. Аоб (9-й класс)

«Глядя на картину, я вновь чувствую, что мы всегда будем едины как одна нация. Картина также вселяет в меня спокойствие и надежду перед лицом новых трагедий. Я думаю, что создание этой картины сделало нас сильнее и явилось демонстрацией нашей поддержки семьям жертв терактов.»

С. Балинт (12-й класс)

«Я считаю, что картина воодушевляет зрителей. Приходя в школу каждый день, я вижу её и вспоминаю о трагедии, постигшей нашу страну. Картина также напоминает мне о том, как мне повезло, что я живу в столь удивительной стране.»

К. Бейтс (11-й класс)

«Эта картина изображает Соединенные Штаты сегодня. Нью-Йорку были нанесены тяжёлые раны, но на помощь ему пришла вся страна. Терракты 11-го сентября не оставили никого в стороне, и мы никогда не забудем о погибших в тот день. Целью этих терактов было лишить нас мужества, силы и единства, но результаты оказались прямо противоположными: при виде на своих телеэкранах спасателей, полицейских и пожарных, разбирающих руины Всемирного торгового центра, наша нация сплотилась. Картина является напоминанием не только о происшедшей трагедии, но и о проявленном нами мужестве и силе.»

К. Бланко (9-й класс)

«Обернутое во флаг яблоко символизирует многое. Прежде всего, оно символизирует всю страну, пришедшую на помощь «Большому яблоку» - Нью-Йорку. Картина напоминает нам о том, что Нью-Йорк – часть нашей страны, и происшедшая с ним трагедия затронула нас всех. Я очень рада, что была создана такая картина, которая помогает нам не забывать о происходящем сейчас в стране. Я горжусь тем, как наша страна отреагировала на эти трагические события.»

В. Будрам (12-й класс)

«Это произведение искусства демонстрирует нашу поддержку и сострадание семьям погибших во Всемирном торговом центре. Флаг как бы обнимает «Большое яблоко», тем самым демонстрируя, что каждый американец готов открыть свои объятия и утешить своих сограждан в столь трагическое время. Картина показывает наше единство и готовность встать как один на защиту своей страны.»

С. Браун (9-й класс)

«Я горжусь тем, что картина выставлена на обозрение на здании нашей школы в Норт-Брансвике. Таким образом наша школа выражает свой патриотизм и любовь к нашей стране и её гражданам. Нарисовав картину на здании нашей школы, мы хотели показать, что даже трагедия подобных масштабов не смогла нас сломить, но наоборот, сделала нас ещё сильнее.»

Г. Колл (9-й класс)

«Мне кажется, что картина хорошо передает происшедшее 11-го сентября. Она выражает наше чувство патриотизма и является наглядным символом нашей нации в стенах школы. Я считаю, что создание этой картины для нашей школы и страны явилось глубоко патриотическим шагом.»

Д. Кэпмбелл (11-й класс)

«При виде картины меня охватывают противоречивые чувства. События 11-го сентября – большая трагедия, и картина с достоинством запечатлела происшедшее. Эта трагедия затронула людей не только в Соединенных Штатах, но и во всем мире. Картина показывает, что люди стали относиться к Нью-Йорку по-другому, с большим уважением. Она также показывает, как глубоко происшедшая трагедия затронула Нью-Йорк, и как весь американский народ сплотился для борьбы с террористами и для защиты Нью-Йорка и всей Америки.»

Д. Катанезе (12-й класс)

«Я считаю, что изображение на здании нашей школы яблока, покрытого флагом, является замечательной идеей. Многие люди были глубоко тронуты событиями 11-го сентября, как в личном, так и в духовном плане. Изображение этих событий на картине является идеальным способом выражения нашей поддержки и любви к Нью-Йорку и ко всем тем, кого трагедия затронула непосредственно. Мы живём в трудные времена и очень важно, чтобы мы проявляли единство и относились с любовью к нашим согражданам.»

Н. Шамун (12-й класс)

«Трагедия 11-го сентября пробудила нашу нацию. Эти ужасные события заставили нас понять, сколь важно быть вместе и помогать друг другу. Мужество людей, переживших эту трагедию, не перестает удивлять. Оно показало нам, американцам, как мы сильны. Я считаю, что демонстрация нашей поддержки посредством создания этой картины – замечательная идея. Настало время для проявления духа сотрудничества, патриотизма и мужества. Хотя трагедия вызвала чувство шока и

ужаса, мы смогли направить наши чувства в положительное русло. И эта прекрасная картина на здании нашей школы является одним из таких примеров выражения наших чувств.»

Н. Чедид (12-й класс)

«Во время работы над картиной, проходя мимо я всякий раз задавал себе вопрос: для чего она нужна? Сейчас, когда работа над картиной завершена, я понимаю, в чем заключается её идея. Картина является выражением поддержки, сострадания, силы и единства. Таким образом мы отдаем дань памяти всем жертвам трагедии и выражаем поддержку нашей стране. На картине изображен американский флаг, в который обернуто «Большое яблоко» – символ Нью-Йорка. За прошедший со дня трагедии год вся страна продемонстрировала свою солидарность и поддержку жителям Нью-Йорка и всем участникам спасательных работ. Мы по-настоящему поддержали друг друга. Никто не остался в стороне. Меня все ещё охватывает гнев при мысли о том, сколько невинных жизней унесла эта бессмысленная, жестокая трагедия. Я сострадаю родным и близким её жертв. Но я также знаю, что моя страна и мои сограждане справились с постигшей нас бедой самым достойным образом и может быть лучше, чем многие ожидали. Террористы надеялись сломить наш дух и нашу страну, но на самом деле они достигли обратного. Те из нас, кто остались живы, стали ещё сильнее и сплоченнее. Мы рассматривали свою безопасность как нечто само собой разумеющееся, но происшедшая трагедия заставила нас по-новому взглянуть на жизнь и всех тех, кто нас окружает.»

М. Чинери (9-й класс)

«Я думаю, что изображенный на картине флаг – олицетворение нашего патриотизма. Он выражает наше сострадание семьям погибших. Изображение яблока на картине – замечательная творческая находка, ведь «Большое яблоко» является символом Нью-Йорка. Таким образом вся Америка демонстрирует свою поддержку нью-йоркцам. Можно разрушить здания в наших городах, но нельзя сокрушить нашу национальную гордость.»

Б. Клиффорд (школьный психолог)

«Ваша работа оставляет глубокое впечатление, хотя красный, белый и синий цвета нашего флага постоянно окружают нас на протяжении последних девяти месяцев. Вначале я думала, что изображённое на картине яблоко – символ образования. Но так ли это или нет, сам факт того, что американцы объединились для достижения общей цели и поддержки общего дела, вдохновляет. Спасибо за то, что вы напомнили нам об этих ценностях.»

Т. Кроудер (12-й класс)

«Мне кажется, что эта картина является правдивым изображением происшедшего. Мы – сильная страна и сумеем дать достойный ответ террористам. Таким образом мы, учащиеся, показываем, что даже в столь юном возрасте мы можем что-то сделать, чтобы продемонстрировать патриотизм перед нашей школой и всей страной. Эта картина – доказательство того, что мы – сильны, как одна нация, одно целое, один народ, и что мы сумеем вновь встать на ноги.»

Б. Дайян (10-й класс)

«Мне было приятно видеть, как наша школа демонстрирует сострадание семьям погибших 11-го сентября. При виде флага на картине я чувствую, что Нью-Йорк всегда будет жить в сердцах людей.»

С. Дэвис (9-й класс)

«Когда я впервые увидела выставленную в школе картину, я почувствовала, что мы, учащиеся, и весь наш город стали сплочённые. Мы сплотились, чтобы выразить нашу поддержку семьям жертв трагедии 11-го сентября и приободрить наших сограждан. Для меня, яблоко на картине – символ Нью-Йорка или «Большого яблока», а поскольку Нью-Йорк – сердце нашей страны, то картина символически представляет ту поддержку, которую вся страна оказала городу и жертвам происшедшей трагедии. Таким образом, наша картина символизирует единение всех патриотически настроенных граждан и их вклад в восстановление нашей страны.»

Дж. Дефиллип (9-й класс)

«Это изображение флага на здании школы – самое замечательное из всего, что я видел. Подъезжая к школе, при виде изображения флага начинаешь думать о нашей стране и по-настоящему гордиться ею. Хотя на картине не изображен Всемирный торговый центр, но при виде большого яблока начинаешь думать о Нью-Йорке. Если бы картину выставили в каком-нибудь другом месте, она не оказывала бы на зрителей такого воздействия. Весь эффект ее заключается в том, что, подъезжая к зданию школы, вы видите этот огромный американский флаг, покрывающий яблоко, символ Нью-Йорка.»

С. Десикан (9-й класс)

«Картина вызвала у нас прилив национальной гордости и чувство единения вокруг нашей школы. Изображенные на ней события 11-го сентября заставили многих, включая и меня самого, остановиться и задуматься об этой трагедии. Картина помогла мне по-новому взглянуть на происшедшее и на то, как наша страна справилась с этой трагедией. Картина показала мне, как наша нация сплотилась для того, чтобы преодолеть этот кризис. Наконец-то мы смогли продемонстрировать единство нашей нации. Я благодарен авторам за глубину их замысла в этой работе. Она демонстрирует, что наша страна будет и впредь оказывать Нью-Йорку помощь в преодолении последствий трагедии.»

Дж. Диас (9-й класс)

«Изображение яблока и флага напоминает мне об 11-м сентября. Замечательная идея! Всякий раз при виде этой картины меня охватывает чувство гордости за то, что я – американец.»

Р. Домингес (9-й класс)

«Я считаю, что картина на здании школы, изображающая яблоко, покрытое американским флагом, действительно красиво смотрится. Мне кажется, что это – замечательная идея и что она достойно представляет трагедию 11-го сентября. В школе были и другие интересные проекты, но эта – сама лучшая идея, поскольку она изображает происшедшее. Очень красиво, и кроме того это – замечательный способ выразить свою благодарность героям 11-го сентября.»

А. Доннелли (11-й класс)

«Когда я впервые увидел картину, я подумал, что под флагом изображено сердце. Но даже если бы я знал, что в действительности флаг на картине покрывает яблоко, то впечатление все равно было бы таким же. При виде яблока под флагом люди будут вспоминать о событиях 11-го сентября. Я надеюсь, что показывая то, как Нью-Йорк справился с трагедией, картина будет вселять в людей веру в будущее.»

Дж. Дрю (9-й класс)

«Картина на здании школы – глубоко патриотична. В основу её положена замечательная идея изобразить американский флаг, покрывающий яблоко. Таким образом картина символизирует всю страну, оказывающую помощь Нью-Йорку. В тяжёлое для Нью-Йорка время страна помогала ему всем, чем может. Работа над этой картиной – акт настоящего патриотизма и я благодарен её авторам за то время и усилия, которые они потратили на её создание.»

Т. Факчини (9-й класс)

«Изображение американского флага и яблока по-разному затрагивает многих из нас. События 11-го сентября 2001 года заставили нас всех объединиться. Лично для меня американский флаг символизирует несколько вещей. Прежде всего, глядя на него, я испытываю чувство гордости от того, что живу в этой стране. Он также является символом нашего единения и того, каким образом мы справились с этой трагедией. Наконец, он напоминает мне о том дне, когда из-под руин Всемирного торгового центра спасатели извлекли американский флаг. Эти кадры не переставая показывали по телевизору, как доказательство того, что мы сможем перенести любые испытания, как и наш флаг. Яблоко – символ «Большого яблока», Нью-Йорка. Его изображение вместе с флагом символизирует оказанную всеми нами помощь Нью-Йорку. В целом, картина – замечательное произведение искусства, которое затрагивает разных людей по-разному и демонстрирует нашу поддержку своей стране и всем, кто в ней живет.»

А. Фароки (12-й класс)

«11-е сентября 2001 года навсегда изменило нашу страну. Вместе с тем, происшедшая трагедия объединила нас всех. Мы все как один должны поддерживать друг друга и вместе защищать нашу родину. Смысл картины заключается в том, чтобы показать как наша страна объединилась. Вместе мы победим терроризм и другие проявления зла в этом мире. Мы придем на помощь людям, где бы они ни нуждались в этом, ведь все мы – одна большая семья.»

З. Флакс (9-й класс)

«Когда я смотрю на картину, я испытываю чувство гордости за свою страну. Я прохожу мимо неё как минимум два раза в день и всякий раз думаю о тех, кто стали жертвами трагедии 11-го сентября. Картина напоминает мне о том, в какой великой стране я живу. Мне кажется, что она показывает ту помощь и поддержку, которую вся страна оказала «Большому яблоку» -- Нью-Йорку. Никто не остался равнодушен к трагедии. Картина выражает нашу поддержку, заботу и любовь ко всем тем, кого трагедия коснулась лично. »

И. Фолджер (9-й класс)

«Картина символизирует то, как вся страна пришла на помощь Нью-Йорку и всем жертвам трагедии 11-го сентября. Глядя на изображение нашего флага и яблока, я испытываю чувство гордости. Картина напоминает нам о том, что мы должны оставаться сильными для того, чтобы пережить эту трагедию. Она также напоминает нам о том, что в час трагедии мы не остались одни, а все пришли нам на помощь. Я думаю, что создание картины было замечательной идеей, поскольку она показывает как все мы переживаем по поводу случившегося и гордимся нашей страной. Картина также показывает, как общими усилиями мы сумеем преодолеть последствия этой трагедии.»

Т. Гиллеспи (12-й класс)

«Истинная красота этой картины намного глубже того, что предстаёт при первом взгляде на неё. Её глубокий смысл заключается в выражении чувства патриотизма и гражданского долга – всех тех ценностей, которые ассоциируются с Соединёнными Штатами. Среди нас не было ни одного человека, которого бы не затронули события 11-го сентября. Чувство боли и понесённой утраты не

прошло даром. Мы, как американцы, стали лучше понимать нужды окружающих нас людей и те невидимые узы, которые связывают нас всех.»

С. Гивен (преподаватель английского языка)

«Очевидно, что дети затратили много времени и усилий на создание этой картины. Она стала неотъемлемой частью нашей школы. По вечерам свет, падающий на картину из вестибюля школы создает впечатление того, что яблоко и флаг – настоящие.»

М. Голаприско (10-й класс)

«Мне кажется, что картина выражает мужество полицейских и пожарных, которые, рискуя собственной жизнью, пытались спасти других. Картина показывает, что это – событие, о котором никто никогда не забудет. Мне приятно от осознания того, что эта картина выставлена в нашей школе. Сама идея картины – очень оригинальна, и она будет служить многим напоминанием о том мужестве, которое люди проявили 11-го сентября.»

Д. Грэй (9-й класс)

«Когда я впервые увидел картину, выставленную в нашей школе, я едва не расплакался. Она напомнила мне о событиях 11-го сентября 2001 года. Картина заставила меня задуматься над тем, как вся наша страна объединилась. Глядя на изображение флага и «Большого яблока», мне стало легче от осознания того, что мы пришли на помощь друг другу. Я благодарен школе за её решение выставить картину, потому что я не хочу забыть тот день, когда мы все объединились и тем самым сделали Соединённые Штаты сильнее, чем прежде.»

Д. Гриффин (10-й класс)

«Я вспоминаю прежде всего о людях, погибших в тот трагический день, и об их семьях. Трагедия 11-го сентября заставила меня больше ценить жизнь, ведь так легко её потерять. Теперь я не откладываю на завтра то, что можно сделать сегодня, ведь никогда не знаешь, что может произойти с тобой.»

Н. Хар (11-й класс)

«Картина на здании средней школы г. Норт-Брансвик очень красиво нарисована и несёт глубокий смысл. Посредством этой картины, наша школа выражает свою поддержку Нью-Йорку и всей Америке перед лицом трагедии 11-го сентября. На мой взгляд, яблоко, изображённое на картине, является символом Нью-Йорка, а флаг символизирует то, что Нью-Йорк является частью Соединённых Штатов и будет продолжать жить.»

В. Херчек (преподаватель английского языка)

«Картина – яркое напоминание о происшедшем. Она предстает вашему взору каждое утро, когда вы подъезжаете к зданию школы. Нам нужно такое напоминание потому, что мы не должны забыть об этой трагедии. Сама идея изобразить флаг, покрывающий яблоко, вызывает тёплые чувства. Я – очень рад, что наша школа нашла возможным выразить охватывающие нас чувства посредством искусства.»

Дж. Хилле (11-й класс)

«Когда картина создавалась, я не вполне могла понять замысел её авторов. Однако по мере завершения работы, замысел её становился мне всё более ясен. Сама по себе, картина – очень оригинальна. Она выражает чувства солидарности и патриотизма, охватившие всю страну 11-го сентября, чувства, которое мы продолжаем испытывать и по сей день. Картина выражает не только силу нашей страны, но и является постоянным напоминанием о жертвах этой трагедии и тех, кто рискуя собственной жизнью, спасал других в тот скорбный день. Таким образом, картина является

не только напоминанием о трагедии 11-го сентября, но также служит выражением чувства единения и патриотизма, которое мы испытываем сегодня и которое столь необходимо для возрождения центра нашей страны – Нью-Йорка.»

К. Хиршофф (преподаватель музыки)

«Прежде всего, я горжусь тремя учениками нашей школы, которые сумели создать столь прекрасное произведение искусства об этой трагедии. Я считаю крайне важным, чтобы и взрослые и дети помнили об этом теракте и о том, как дороги нам наши права и свободы. Картина может помочь тем школьникам, кому трудно передать словами свои переживания по поводу 11-го сентября, развеять их страхи и беспокойство, связанные с неопределённостью в будущем.»

«Картина, изображенная на здании школы, хорошо продумана и выражает наши истинные чувства по поводу трагедии 11-го сентября. Картина показывает Соединённые Штаты и силу нашей страны. В единстве наша сила. Нашим врагам не удастся одолеть нас одним этим ударом.»

Д. Джулиано (12-й класс)

«Замечательная картина! Она показывает, как наша школа поддерживает Нью-Йорк в этот трагический час и как мы сопереживаем семьям жертв и хотим помочь им пережить эту трагедию. Картина успокаивающе воздействует на вас и оставляет тёплые чувства. Она служит напоминанием о происшедшем 11-го сентября 2001 года, и я думаю, что это – очень важно.»

Дж. Ли (12-й класс)

«Картина вызывает те же чувства и эмоции, что и события 11-го сентября. Таким образом, она служит постоянным напоминанием о трагедии в Нью-Йорке. События 11-го сентября вызвали в каждом из нас прилив патриотизма. Они также заставили американцев задуматься над тем, как многое мы воспринимали как нечто само собой разумеющееся. Эта трагедия затронула нас всех, и я надеюсь, что эта картина будет постоянным напоминанием о том, как о многонациональном характере Соединённых Штатов Америки.»

А. Люцена (12-й класс)

«Я думаю, что это – очень красивая идея; простая и символическая картина, созданная в память о жертвах трагедии. Флаг защищает яблоко также, как страна защитила Нью-Йорк, а весь мир защитил Америку. Картина передает переполняющие нас чувства сострадания и силы.»

Дж. Мартин (11-й класс)

«Я был удивлен, увидев впервые картину на здании нашей школы, поскольку я ничего не знал о планах её создания. Мне нравится идея выставки картины в школе. Глядя на неё, я испытываю чувство гордости за свою школу.»

С. Мендха (11-й класс)

«Когда я впервые увидела картину, я ничего не поняла. В центре картины было изображение американского флага и какого-то предмета, похожего на сердце. Но когда я вышла из школы и взглянула на картину с другой стороны, мне вдруг всё стало ясно. На этой стороне было изображено яблоко, покрытое флагом нашей страны. Когда я поняла, в чём замысел создателей картины, она приобрела для меня большое значение. Картина показывает, что мы всегда будем переживать за нашу страну и всё происходящее с ней.»

Дж. Мун (12-й класс)

«В первый раз я увидел только набросок картины. Но уже тогда, при виде этих образов, я понял, какой глубокий смысл и сила заключены в них. Картина служит нам напоминанием не только об ужасной трагедии 11-го сентября, но и о том, как наша страна объединилась для оказания помощи её жертвам и восстановления Нью-Йорка.»

Л. Новак (11-й класс)

«Картина – хорошо продумана. Она служит нам напоминанием об 11-м сентября и тех, кто погиб в этот день. Она также выражает всю решимость американского народа, объединившегося перед лицом этой трагедии. Глядя на эту картину, я понимаю, как мне повезло, что я живу в столь великой стране.»

А. Паек (12-й класс)

«Создатели картины проделали огромную работу, выразив в ней чувства учащихся нашей школы после событий 11-го сентября. Всякий раз проходя мимо картины, я думаю о людях, потерявших своих родных и близких в этой трагедии, и в особенности о тех, кто жил в Норт-Брансвике. Мы, американцы, никогда не забудем о жертвах 11-го сентября, и сердцем мы всегда будем с Нью-Йорком и Вашингтоном.»

М. Пиланде (11-й класс)

«Картина произвела на меня огромное впечатление. Теперь я знаю, что мы всегда будем с Нью-Йорком, что бы ни случилось, потому что у нас перед глазами будет постоянное напоминание о нём. События 11-го сентября изменили мою жизнь, как и жизнь многих других. Картина также демонстрирует единение нашей страны и прилив патриотизма. Я глубоко благодарна спасателям, пожарным, полицейским, всем, кто служит нашей стране и защищает нас. Мое уважение к ним никогда не было столь велико, как сегодня.»

Н. Штурм Пиналис (12-й класс)

«Я рад тому, что сейчас мы делаем все необходимое для дальнейшего совершенствования нашего общества, и что, как нация, мы стали более сплочёнными.»

А. Пондер (12-й класс)

«Мне кажется, что картина замечательно выражает то, как наша страна объединилась перед лицом угрозы терроризма. Наши сердца открыты для родных и близких тех, кто погиб в тот день, а также для пожарных, полицейских, и многих других героев нашей страны. Эта картина выражает чувства единения и любви нашей школы к нашей стране.»

Д. Ригер (12-й класс)

«Картина прекрасно выражает то, как вся нация объединилась и сплотилась вокруг Нью-Йорка. Наш флаг будет гордо реять перед лицом врага, а Нью-Йорк по-прежнему будет великим городом. Картина дает возможность её создателям выразить чувство гордости за нашу страну и поддержать всех её жителей. Естественно, что события такого масштаба,

как атака на Всемирный торговый центр, вызывают у людей сильные эмоции, и замечательно то, что наша школа и наши художники сумели выразить их столь конструктивным образом.»

Дж. Ромео (12-й класс)

«Картина является замечательным изображением того, что произошло, и того, что мы можем предотвратить в будущем общими усилиями. Эта картина – послание без слов, рассказывающее о том, какой сильной может быть наша страна, если мы все объединимся.»

Л. Рупперт (9-й класс)

«Будучи подростками, мы не можем сделать очень многое, но создание такой картины было замечательной идеей.»

С. Саини (12-й класс)

«Усилия учащихся нашей школы, работавших над этой прекрасной картиной, были не напрасны. Картина представляет образ полной надежд Америки, сплотившейся для оказания помощи в восстановлении Нью-Йорка. Такая работа не должна остаться незамеченной и недооценённой. Люди должны понять, что таким образом талантливые учащиеся могут изменить наш мир к лучшему. Платой им должно послужить признание их работы, а не материальные награды.»

М. Салим (11-й класс)

«Картина изображает то, как Америка объединилась после столь трагических событий. Флаг, как перевязочный материал, наложен на раны города. Поддержка всей страны помогает городу выстоять в этот трудный час. События 11-го сентября явились испытанием для граждан Соединённых Штатов. Как мусульманин, я вижу, что дискриминация будет долго сопровождать подъем национального духа, но пока ещё это не привело к созданию барьеров, разделяющих нас. Важно помнить, что Америка как нация состоит из многих этнических групп и культур. Я уверен, что наша страна переживёт эту трагедию и извлечёт из неё уроки, став ещё сильнее, чем прежде.»

А. Скарамуццо (11-й класс)

«Картина символизирует единение и любовь нашей нации. Мы все – американцы, хотя мы – столь разные люди, исповедующие разные религии, имеющие разные взгляды на жизнь и систему ценностей. Картина выражает любовь всей страны к одному из её великих городов. Она также является напоминанием о тысячах людей, погибших под руинами Всемирного торгового центра. Их смерть была не напрасной.»

Д. Шанен (9-й класс)

«Картина служит утешением для тех, кто лично знал людей, работавших во Всемирном торговом центре. Она мне очень нравится, поскольку показывает то, как наша страна объединилась. Картина имеет большое значение, как для нашей школы, так и для нашего города.»

С. Шах (11-й класс)

«События 11-го сентября – большая трагедия, вызвавшая боль и гнев. Одни были охвачены этими эмоциями. Другие отреагировали на эти события, приняв участие в спасательных работах. Я думаю, что эта картина способствует нашему душевному восстановлению, демонстрируя чувство гордости за нашу школу и за весь наш город. Она имеет столь важное значение не только потому, что является выражением чувства нашей гордости, как американцев, но и потому, что показывает, как мы поддерживаем и помогаем друг другу в час, когда пришла беда.»

Т. Шеа (12-й класс)

«Картина превосходно выражает чувства, охватившие меня и многих других в той ситуации. Она символически показывает то, что делает нашу страну великой. Теплота и сострадание, с которым вся страна отнеслась к жертвам трагедии, наполняют меня чувством гордости как её гражданина. Сейчас я готов оказать помощь в тяжёлую минуту моим братьям и сёстрам в любом уголке нашей страны, и картина хорошо передаёт эти чувства.»

Х. Шейх (9-й класс)

«Нет никаких сомнений в том, что картина на здании школы города Норт-Брансвик – настоящее произведение искусства. Она была создана с целью выразить нашу поддержку и сострадание родным и близким жертв трагедии 11-го сентября, а также чувство гордости за нашу школу. Каждый день при виде этой картины я не перестаю удивляться этому чувству гордости и тому, насколько мы стали сильнее, как нация и как граждане.»

Д. Смутко (преподаватель обществоведения)

«Всякий раз подъезжая к автостоянке, я с восхищением смотрю на флаг, изображенный на здании школы Норт-Брансвика. В результате недавних событий патриотизм стал частью нашей повседневной жизни. Картина символизирует патриотизм, который мы испытываем при мысли о тех, кто принес себя в жертву за нас, а также о тех, как и по сей час служит нашей стране. Она демонстрирует нашу любовь к Нью-Йорку – «Большому яблоку». Однако яблоко является ещё и символом образования. События 11-го сентября заставили многих преподавателей и учащихся поменять свой образ жизни. Распространение информации о текущих событиях, обсуждение вопросов, связанных с религией – вот способы борьбы с невежеством и дискриминацией. Картина говорит каждому, вошедшему в здание школы, что мы – гордые американцы и наша школа, как и наша нация, приветствует любую возможность вырасти интеллектуально и узнать ещё больше об окружающем нас мире.»

Т. Тиллманн (9-й класс)

«Картина символизирует мужество Нью-Йорка. Она показывает не только Нью-Йорк, но и все Соединённые Штаты. Когда я смотрю на картину, я вижу силу и мужество, которые помогут нам преодолеть печальные последствия 11-го сентября. Картина глубоко патриотична и это – очень важно в столь нестабильное время.»

З. Вителли (9-й класс)

«Я думаю, что картина на здании школы является выражением любви. Таким образом мы хотим сказать нью-йоркцам, что вся Америка стоит рядом с ними, и тем самым дать им понять, что

происшедшее затронуло не только их и тысячи непосредственных жертв трагедии. Я думаю, что изображение флага имеет огромное значение для зрителей.»

Р. Валчак (11-й класс)

«Картина с изображением «Большого яблока» на здании школы Норт-Брансвика заставляет меня задуматься о многом. Мне кажется, что смысл картины заключается в выражении поддержки Нью-Йорка всей страной. Яблоко – символ Нью-Йорка, а флаг, покрывающий его, символизирует поддержку всей страны. Яблоко также можно интерпретировать как поддержку Нью-Йорку со стороны учебных заведений.»

М. Ватт (12-й класс)

«Глядя на картину, я вспоминаю как о хорошем, так и о плохом. Я вспоминаю своего отца. Если бы он опоздал всего на две минуты на последний поезд вывозящий людей со станции метро, расположенной под Всемирным торговым центром, сегодня его бы не было в живых. Я также вспоминаю своего дядю, нью-йоркского пожарного. Глядя на картину, меня охватывает чувство гордости, потому что я живу в стране, где можно жить свободно.»

Б. Вольфсон (12-й класс)

«Картина выражает надежду. Может быть, это звучит банально, но это – действительно так. В следующем году я буду жить и учиться в Нью-Йорке. Меня охватывает чувство благоговения при виде той поддержки, которая была оказана городу. Картина является выражением этой поддержки и надежды на то, что мы, как нация, сумеем заново отстроить нашу жизнь.»

Дж. Иу (12-й класс)

«В картине заложен глубокий смысл как о нашей стране в целом, так и о штате Нью-Йорк в частности. В результате этой трагедии мы многое потеряли, но и многое приобрели. Трагедия затронула каждого из нас и помогла нам понять, как много мы значим друг для друга. Я с глубоким уважением отношусь к пожарным, спасателям и всем тем, кто помогал восстанавливать Нью-Йорк. Я думаю, что сейчас мы сильнее и сплоченнее, чем прежде.»

К. Юен (12-й класс)

«Мне кажется, что символизм картины особенно проявляется в изображении яблока, покрытого флагом. Очень важно иметь нечто подобное, что будет напоминать нам об ужасе этой трагедии, а также о поступках людей 11-го сентября, чьё мужество вдохновило всю нацию. Картина – подлинное произведение искусства. Она служит данью памяти жертвам трагедии, а также единению всех тех, кто каждый день проходит мимо неё.»

Н. Жанг (9-й класс)

«Замечательная картина! Я вижу её каждый день из окна школьного автобуса. Она вдохновляет меня, и я вспоминаю об ужасных последствиях терактов. Это имеет особое значение для меня ещё и потому, что я переехала сюда буквально на следующий день после этих событий.»